

IL TERRITORIO E LA COLLETTIVITÀ



Primo piano, il Salone Palladiano

La Banca Popolare di Vicenza e il sostegno al territorio

“...La Società ha per oggetto la raccolta del risparmio e l'esercizio del credito nelle sue varie forme, tanto nei confronti dei propri soci quanto dei non soci, ispirandosi ai principi del Credito Popolare. A tal fine la Società presta speciale attenzione al territorio ove è presente tramite la propria rete distributiva, con riguardo alle piccole e medie imprese ed a quelle cooperative...”

Art 3 dello Statuto Sociale BPVi

Con il presente capitolo si intende descrivere **gli interventi che la Banca Popolare di Vicenza ha realizzato a beneficio di tutta la collettività di riferimento**, confermando in tal modo la ferma volontà di essere parte attiva e responsabile del contesto socio ambientale in cui opera. Contribuire, infatti, al progresso economico e sociale del proprio ambito di riferimento e di tutte le espressioni che lo compongono fa parte dell'essenza stessa di una banca popolare, che trova nella mutualità e nella solidarietà i suoi valori ispiratori e le sue stesse linee guida.

Gli interventi disposti dal nostro Istituto nelle diverse forme di mecenatismo, di liberalità, di sponsorizzazione socio-culturale e di patrocinio istituzionale, **sono stati ispirati dal criterio di capillarità e ampiezza distributiva** nell'intento di interessare il maggior numero di soggetti, gli ambiti più molteplici e il più esteso riscontro territoriale.

Interventi di utilità sociale e culturale

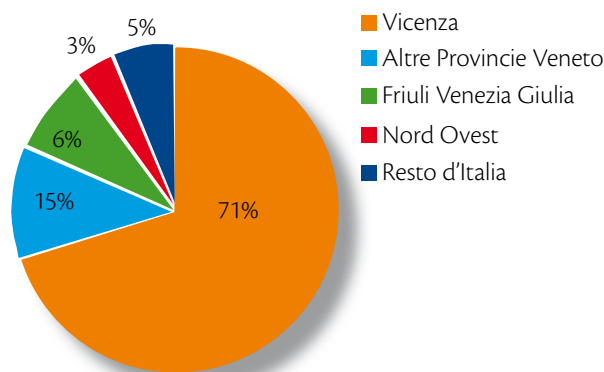
La tabella di seguito riportata raccoglie le erogazioni di interesse sociale effettuate da BPVi nel triennio 2006-2008 suddivise per fasce di importo. Nel 2008 sono stati effettuati **965 interventi di liberalità** (+2,7% rispetto al 2007) per un totale di **1.869.311 euro erogati**, a valere sui fondi destinati dall'Assemblea dei Soci ad opere di beneficenza, assistenza, cultura ed interesse sociale.

Erogazioni liberali di interesse sociale per fasce di importo	2008				2007				2006			
	n.	%	€	%	n.	%	€	%	n.	%	€	%
Da € 1 a € 250	518	54%	78.770,00	4%	586	62%	82.605,00	4%	609	64%	80.900,00	7%
Da € 251 a € 500	217	22%	93.650,00	5%	139	15%	59.410,00	3%	165	17%	67.035,00	6%
Da € 501 a € 2.000	146	15%	172.405,00	9%	112	12%	132.275,00	7%	94	10%	117.200,00	10%
Da € 2.001 a € 5.000	36	4%	138.686,00	7%	44	5%	175.725,00	9%	40	4%	161.500,00	14%
Da € 5.001 a € 10.000	15	2%	140.500,00	8%	19	2%	177.200,00	9%	20	2%	185.500,00	16%
Da € 10.001 a € 20.000	15	2%	255.447,00	14%	22	2%	360.200,00	19%	10	1%	151.261,00	13%
Oltre € 20.000	18	2%	989.853,00	53%	18	2%	882.835,00	47%	10	1%	424.700,00	36%
Totale	965	100%	1.869.311	100%	940	100%	1.870.250	100%	948	100%	1.188.096	100%

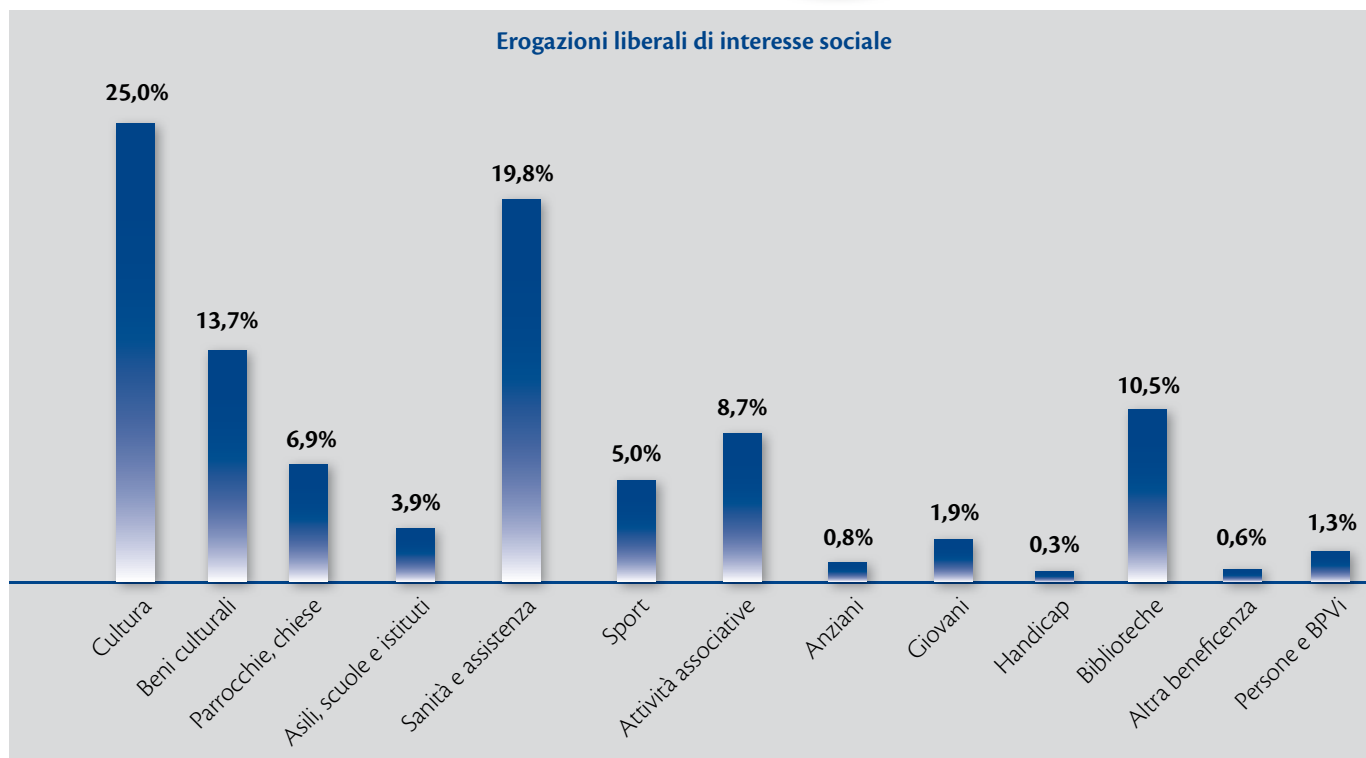
Per quanto riguarda la **distribuzione territoriale dei contributi liberali** disposti dalla Banca nel 2008, si evidenzia come sia sempre massima l'attenzione rivolta alle regioni di più esteso e storico radicamento dell'Istituto, con **circa il 92% degli interventi destinati alle province del Veneto e del Friuli Venezia Giulia**.

Il grafico sottostante evidenzia, invece, la **destinazione per settori degli interventi di liberalità effettuati nel 2008** (calcolata come percentuale sul totale importo erogato).

Distribuzione territoriale delle erogazioni liberali di interesse sociale



Erogazioni liberali di interesse sociale



Tra gli interventi maggiormente significativi attuati nel 2008 si ricordano:

Nell'ambito dell'assistenza medica:

– il **“Progetto Sanità” 2008** che ha consentito di assicurare al sistema sanitario locale, attraverso contributi liberali, strumentazioni mediche di ultima generazione e sostegno alla ricerca scientifica. Specificamente gli interventi hanno riguardato:

- l'**Ospedale Civile di Vicenza** con la donazione di apparecchiature all'Unità Operativa di Urologia e all'Unità Operativa di Medicina Fisica e Riabilitazione. Sono state, inoltre, assegnate borse di studio e perfezionamento all'unità Operativa di Chirurgia Pediatrica, al Dipartimento di Nefrologia e all'Unità Operativa di Chirurgia Plastica;
- la **Legga Italiana per la Lotta contro i Tumori di Vicenza** con l'erogazione di un contributo per la realizzazione della nuova sede di Bassano del Grappa;
- la sezione di Padova dell'**Associazione Italiana Sclerosi Multipla** per l'acquisto di un apparecchio.

Nel settore delle attività sociali e assistenziali:

- il contributo offerto al **Villaggio SOS di Vicenza** per l'acquisto di un immobile da destinare alle attività di assistenza a bambini disagiati;
- l'adesione, per il secondo anno consecutivo, all'iniziativa **"Fai splendere la speranza sul tuo albero"** promossa in occasione del Natale dall'Associazione Italiana Sclerosi Multipla e finalizzata, attraverso la distribuzione alla clientela delle stelline natalizie nelle filiali della Banca, alla raccolta di fondi destinati alla ricerca.

Nel settore della formazione e degli studi:

- il sostegno offerto all'**Università di Venezia** per la realizzazione di attività seminariali in materia di contrattualistica bancaria;
- l'assegnazione di una borsa di studio per la frequenza del **Master in Banca Finanza presso il Cuoia-Centro Universitario di Organizzazione Aziendale**;
- il contributo destinato al **Polo Universitario di Vicenza**, sostegno al corso di Laurea in Economia ed Amministrazione delle Imprese per l'anno accademico 2007/2008.

Nel settore dello sport:

- il sostegno alla "Maratonina Città di Udine", manifestazione entrata ormai nella tradizione sportiva veneto-friulana;
- la sponsorizzazione della Società Rugby Rovigo per la stagione sportiva 2008-2009.

Sempre in ambito sportivo, si è data inoltre continuità al sostegno al **Vicenza Calcio** mediante la co-sponsorizzazione della "prima squadra", e la sponsorizzazione ufficiale del Settore Giovanile del Vicenza Calcio e dei "City Camp" estivi organizzati dalla Società Biancorossa per i bambini.

Interventi Istituzionali a favore dell'economia locale

In aggiunta agli interventi di liberalità precedentemente descritti, la nostra Banca è attiva sul territorio anche **con iniziative a sostegno ed impulso dell'economia locale**, con particolare attenzione al mondo delle **piccole e medie imprese industriali, artigiane e del commercio**, che costituiscono l'ossatura portante della nostra economia e che, soprattutto a partire dal 2008, stanno subendo i negativi effetti della sfavorevole congiuntura economica nazionale ed internazionale.

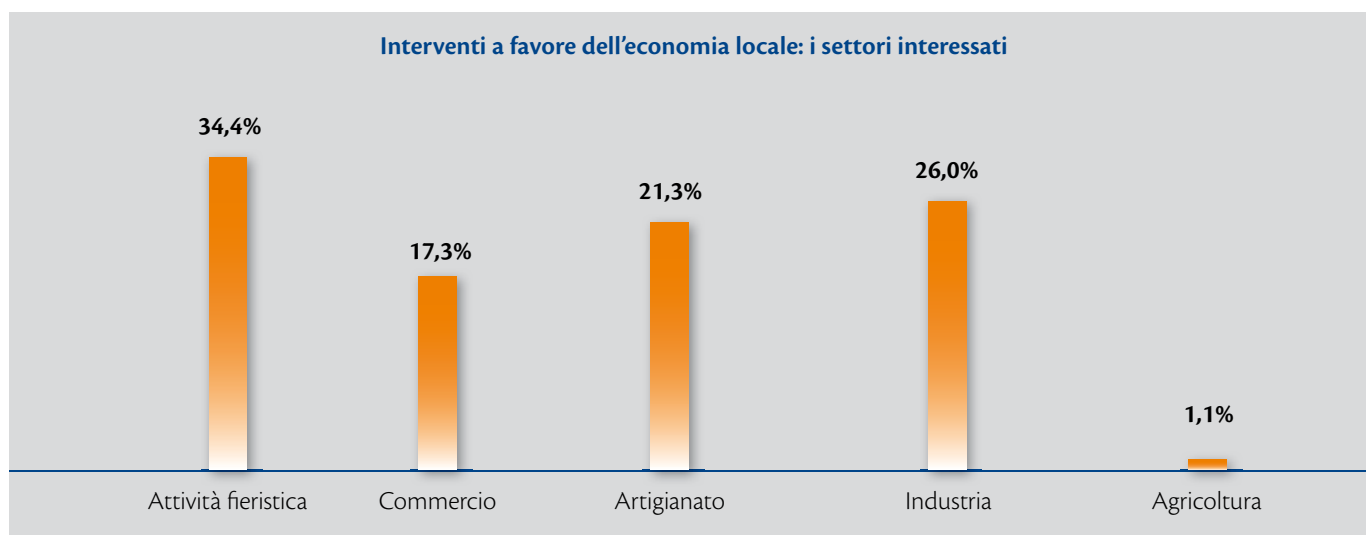
Complessivamente nel corso del 2008 **gli interventi istituzionali a favore dell'economia locale hanno comportato l'erogazione di 742 mila euro**. In tale contesto è stato scelto di dare continuità agli accordi di collaborazione già in essere con le maggiori associazioni imprenditoriali di categoria, specie nella provincia di Vicenza, fra le quali **l'Associazione degli Artigiani e la Confcommercio**.

Meritevoli di menzione sono anche le attività realizzate dalla Banca sul fronte dell'assistenza commerciale e della formazione. A quest'ultimo riguardo si segnalano, in particolare, il contributo professionale e organizzativo rinnovato ad **Assindustria Vicenza** per il settore "Area Internazionalizzazione" e la **sponsorizzazione dell'annuale assemblea di Apindustria Vicenza**.

Sono inoltre proseguiti i proficui rapporti di collaborazione e *partnership* con le massime istituzioni economiche della provincia di Vicenza, come la **Camera di Commercio** e l'**Ente Fiera di Vicenza** di cui la Banca Popolare di Vicenza è sponsor ufficiale.

Sempre in un'ottica di collaborazione con il mondo imprenditoriale, la Banca ha sponsorizzato il convegno sullo **"Sviluppo del Territorio Veneto"** organizzato a Venezia dall'Associazione Regionale Costruttori Edili. Ha sostenuto, inoltre, il **Forum di Confagricoltura a Taormina ed ha affiancato Assindustria e API Rovigo, Unindustria Padova e Unione Artigiani di Belluno** in alcune iniziative in favore delle imprese associate.

Il grafico sottostante riporta la distribuzione per settore degli interventi a favore dell'economia locale effettuati nel corso del 2008.



La Banca Popolare di Vicenza e la promozione della cultura e dell'arte

L'attenzione della Banca nei confronti della collettività si concretizza anche nella **tutela e nella valorizzazione del patrimonio culturale, storico ed artistico vicentino, veneto e del nord est**. Questa politica culturale del nostro Istituto, volta al consolidamento e allo sviluppo del binomio economia e cultura, trova espressione in **tre specifiche direttrici**: nel sostegno offerto a **iniziative culturali espresse dal territorio**, nella promozione in proprio di attività culturali e nella **valorizzazione e condivisione del patrimonio artistico appartenente all'Istituto stesso**.

Tra gli interventi effettuati dalla BPVi a sostegno di iniziative di terzi nell'ambito della cultura e dell'arte si ricordano, in particolare, i contributi erogati per le **stagioni teatrali di Bassano del Grappa e Thiene**, per le **stagioni musicali di Asiago Festival** e per la rassegna **"Teatro Ragazzi e Famiglie"** al teatro Astra di Vicenza. Sempre nello stesso ambito si ricorda, inoltre, il contributo alla **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** con cui la Banca, in qualità di socio fondatore, ha contribuito alla nascita del nuovo Teatro di Vicenza. Meritevole di citazione è anche la sponsorizzazione ufficiale dell'**81° Adunata Nazionale degli Alpini**, tornati nella Città del Grappa a 60 anni dal loro impegno di ricostruzione del Ponte di Bassano e il rinnovo della presenza della Banca nel ristretto numero di sponsor del prestigioso **Premio Letterario "Campiello"**, promosso da Confindustria del Veneto. Nel settore della conservazione dei beni culturali si citano, invece, il contributo a sostegno della realizzazione della copia della trafugata **corona della statua della Madonna di Monte Berico**, l'intervento a favore del restauro degli affreschi della cupola della **villa palladiana "La Rotonda"** e il contributo a sostegno del restauro della **cantoria lignea settecentesca del Duomo di Castelfranco**.

Nell'ambito della promozione in proprio di attività culturali, anche nel 2008, in continuità con la sua tradizione, la Banca ha organizzato d'iniziativa alcuni importanti eventi culturali in campo musicale tra cui ricordiamo il **"Concerto di Primavera"**, offerto dall'Istituto alla Città di Udine, ed eseguito dall'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'applauditissimo concerto dei **Solisti Veneti**, accompagnati dal flauto di Sir James Galway, nella Chiesa degli Eremitani di Padova, il concerto corale di **"Invito all'Estate"** ospitato a giugno nel cortile palladiano di Palazzo Thiene, sede storica dell'Istituto, ed eseguito dal coro della Brigata Cadore, il **concerto dei Solisti Veneti** a Castelfranco Veneto, promosso in occasione della conclusione dei restauri della cantoria lignea del Duomo, e il tradizionale **"Concerto di Natale"** a Vicenza, che ha visto esibirsi nel Tempio di Santa Corona l'Orchestra di St. John's e gli OJS London Voices diretti dal maestro John Lubbock. In campo letterario, l'Istituto ha promosso nel 2008, con il patrocinio della Regione

Veneto e del Comune di Vicenza, la **quinta edizione del Premio Giornalistico Guido Piovene**, nato con cadenza biennale per celebrare la figura del grande scrittore vicentino, e la **seconda edizione del Concorso Piovene Ragazzi**, organizzato dalla Banca in collaborazione con il Giornale di Vicenza e riservato agli studenti degli Istituti superiori di Vicenza e provincia.

Per quanto riguarda, invece, la **valorizzazione del cospicuo patrimonio artistico di proprietà della BPVi**, si ricorda che la nostra Banca, soprattutto nell'ultimo decennio, si è impegnata nell'accrescimento delle sue collezioni d'arte e nella loro pubblica fruizione, nella consapevolezza che un bene d'arte è tale solo nel momento in cui esso è, almeno idealmente, "pubblico", cioè fruibile e condiviso. Questa politica di valorizzazione, nei confronti del patrimonio artistico della Banca, si è sviluppata anche nel corso del 2008 attraverso le linee di indirizzo di seguito descritte.

Apertura al pubblico della sede storica e delle collezioni d'arte

Cuore ed espressione massima della politica culturale della Banca è il **cinquecentesco Palazzo Thiene**, capolavoro di Andrea Palladio, incluso nell'elenco dei **monumenti patrimonio mondiale dell'UNESCO**. Nelle sue sale sono oggi esposti al pubblico i dipinti antichi della pinacoteca, dal XV al XIX secolo, la collezione di sculture in gesso di Arturo Martini, la raccolta di stampe settecentesche dei Remondini e la collezione di ceramiche popolari venete dell'Ottocento. Nel suggestivo scenario dei Sotterranei Palladiani è esposta la preziosa collezione di **"Oselle veneziane"** della Banca, coniate dalla Repubblica di Venezia dal 1521 al 1796: oggi, grazie all'acquisizione degli ultimi esemplari mancanti, è **l'unica raccolta completa visibile al pubblico nel mondo**.

Palazzo Thiene, visitabile su prenotazione con visite guidate organizzate direttamente e in forma gratuita dall'Istituto, ha registrato nel precedente esercizio la presenza di migliaia di visitatori.

Nel 2008, in occasione delle celebrazioni del **V centenario della nascita di Andrea Palladio**, il palazzo è stato protagonista di una serie di importanti iniziative, tra le quali spiccano:

- la **visita del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano** a Palazzo Thiene: l'evento, di eccezionale privilegio per il nostro Istituto, è avvenuto a 56 anni dal precedente incontro con il Presidente della Repubblica Luigi Einaudi;
- il **Progetto Scuole a Palazzo Thiene**: l'iniziativa, promossa dalla Banca, ha coinvolto gli studenti delle scuole primarie e secondarie di Veneto, Friuli Venezia Giulia, Bergamo e Brescia in un percorso di itinerari didattici alla scoperta del palazzo e delle sue collezioni;
- la mostra **"Il Doge di Palladio. Ritratti di Nicolò da Ponte da Tintoretto al Settecento"**: l'esposizione è nata con l'intento di rendere omaggio al Doge in carica nell'anno della morte di Palladio e al contempo di presentare alla città di Vicenza il dipinto *"Ritratto del Doge Nicolò da Ponte"*, replica settecentesca, recentemente acquistata, dell'omonima opera del Tintoretto, già presente nella Pinacoteca di Palazzo Thiene.

Tra le occasioni straordinarie di apertura al pubblico vanno, inoltre, ricordate l'iniziativa, denominata **"Palladio per mano"**, promossa dalla Provincia di Vicenza ed organizzata dal Consorzio Vicenzaè, che ha inserito i Sotterranei Palladiani di Palazzo Thiene negli itinerari di visita alla scoperta dei capolavori palladiani della città, e la giornata nazionale **"Invito a Palazzo"**, promossa dall'ABI nel mese di ottobre e dedicata all'apertura dei palazzi storici delle banche italiane.

Conservazione e restauro del patrimonio artistico di proprietà

Palazzo Thiene è stato interessato da un lungo e complesso ciclo di restauri che tra il 2000 e il 2007 ha coinvolto prima gli apparati decorativi rinascimentali dell'edificio e a seguire i locali dei Sotterranei Palladiani, riportati al loro originario splendore.

In un'ottica di recupero e conservazione, alcune opere pittoriche della collezione della Banca sono state sottoposte a piccoli interventi di restauro conservativo.

Nuove acquisizioni di beni d'arte

Alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico di proprietà del nostro Istituto, si affianca oggi una politica di arricchimento nei confronti delle sue collezioni, ispirata da una filosofia che ha trovato felice sintesi nell'espressione "Capolavori che ritornano". A tale criterio sono orientate infatti tutte le recenti acquisizioni di beni artistici della Banca, tese al recupero di capolavori dell'arte italiana e veneta sui mercati nazionali ed internazionali, al fine di ricondurli al loro territorio d'origine, salvandoli così da sicura dispersione. In questo spirito si inquadrano anche le acquisizioni di beni d'arte compiute nel corso del 2008.

Oltre all'acquisto di alcuni rari esemplari di "Oselle" e di monete veneziane, volto ad incrementare la vasta collezione numismatica di proprietà della Banca, vanno citati i due dipinti *pendant*, provenienti da una collezione privata friulana, "Baccanale" e "La Peste di Egina", di Giulio Carpioni, maestro della pittura veneta del XVII secolo.

Un altro capolavoro "ritornato" definitivamente in Italia nel corso del 2008, dai mercati dell'arte nord-americani, è il grande dipinto "Il Trionfo di Alessandro in Babilonia" del veneziano Antonio Zanchi, protagonista della pittura veneziana tra Sei e Settecento.

Iniziative di promozione e divulgazione culturale

Al fianco dei restauri del patrimonio artistico e alle nuove acquisizioni, la politica culturale della Banca si articola anche in una **intensa attività volta a promuovere, divulgare e valorizzare le opere e le collezioni di proprietà**.

La principale iniziativa di promozione e divulgazione culturale organizzata nel 2008 dalla Banca è stata sicuramente la grande mostra "Capolavori che ritornano. I dipinti della Collezione del Gruppo Banca Popolare di Vicenza", allestita da febbraio a giugno 2008 a Roma nella prestigiosa sede di Palazzo Ruspoli. L'iniziativa culturale ha riunito sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica oltre cento opere appartenenti alle collezioni del Gruppo BPVI, permettendone la visibilità su scala nazionale. Alla chiusura della manifestazione, l'Istituto ha devoluto l'intero ricavato della biglietteria della mostra **a favore dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro**.

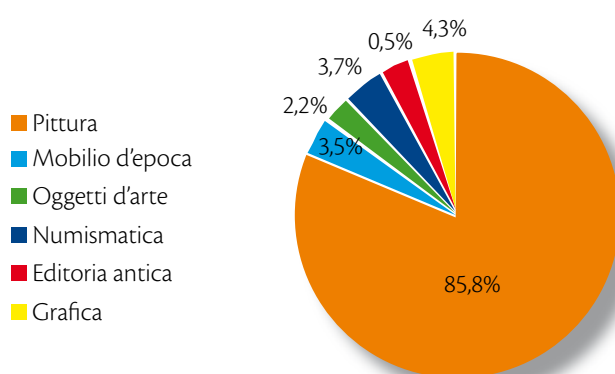
In occasione dell'esposizione romana, la **Repubblica di San Marino** ha in seguito voluto rendere omaggio all'impegno culturale dell'Istituto, attraverso **una speciale emissione filatelica** che ha riprodotto alcuni capolavori delle collezioni del Gruppo. A celebrazione dell'evento, gli stessi dipinti sono stati esposti, nel corso della scorsa estate, nella mostra "Tiepolo, Pellegrini, Bassano. Tre capolavori a San Marino dalla Collezione del Gruppo Banca Popolare di Vicenza", presso la Pinacoteca di San Francesco in San Marino.

Nell'edizione 2008 della tradizionale mostra "Capolavori che ritornano", promossa a fine anno dalla Banca nella sua sede storica, è stato presentato al pubblico il telero di Antonio Zanchi "Il trionfo di Alessandro in Babilonia". L'opera, della cui acquisizione si è già fatto cenno, è stata esibita in un percorso espositivo che ha reso omaggio al mito di Alessandro Magno e al tema dei grandi trionfi nella storia e nel cinema.

Contestualmente alle mostre, la Banca organizza annualmente un ciclo di conferenze a ingresso libero, incentrate sui temi delle esposizioni in corso, riunendo a Palazzo Thiene con appuntamenti domenicali, importanti nomi della storia e della critica dell'arte. Le conferenze del 2008 hanno approfondito il tema della mostra inaugurata alla fine del 2007, che ha avuto per protagonista il dipinto di Gian Antonio Pellegrini "Venere e Amore".

In campo editoriale, la Banca ha promosso la stampa in corso d'anno, oltre ai cataloghi delle esposizioni sopra citate, di una nuova guida bilingue tascabile, edita da Skira, sulla storia di Palazzo Thiene e delle sue collezioni d'arte. Sempre

Patrimonio d'arte della Banca-acquisizioni





nello stesso ambito si ricorda il consueto omaggio natalizio ai suoi soci, che ha visto per il 2008 la realizzazione del volume, a cura di Bruno Vespa, "**Veneto. Una favola nel mondo**". Il libro, ideale seguito della strenna 2006, "*Veneto. Storia di una favola*", ha ripercorso la storia di tante famiglie di Veneti emigrate all'estero attraverso ricordi, foto e testimonianze capaci di mettere in luce un legame con la terra d'origine che la lontananza non ha cancellato.